



**SZAKÉRTŐ**

Ferenczi Éva  
lakberendező, LOSZ társelnök

Stúdió Trend Lakberendezés  
Tel.: (+36 30) 437 6455  
studiotrend@studiotrend.hu  
www.studiotrend.hu

# OTTHON A HÁZ TETEJÉN

A luxus apartman London virágzó pénzügyi negyedében, egy felújított Edward-korabeli épületben található. A lakásból különösen szép panoráma nyílik a városra, az ablakok esztétikus és jól átgondolt elhelyezése ezért kulcsfontosságú belsőépítészeti feladat volt Thomas Griem számára.

## NAPPALI

*A hideg- és légiesen fehér bútorok, áttetsző üvegfelületek ellentétjeként meleg földszínek kúsznak a nappali falára.*

# Londoni otthon

Adott volt egy 18. századi épület, s egy igényes megrendelő, aki a régi környezet értékeit, szellemiségét, építészeti karakterét megtartva és hangsúlyozva egy abszolút modern, organikus, luxus otthon kialakítását kérte a tervezőtől.

Az épület hatodik és hetedik emeletén található lakásból egyedi kiállítás nyílik a városra, így az ablakok kulcsfontosságú belsőépítészeti elemek voltak. Thomas Griem ezért először a nyílászárók helyét választotta ki, a tér átalakítása és az anyagok megválasztása csak ezu-

tán következett. A padló az egész alsó szinten pácolt tölgy burkolatot kapott, ez a burkolat a nappali falára is felkúszott, létrehozva a falpanelt, amelyre egyedi gyártású matt fehér tároló szekrény került. A szekrény különlegessége a TV alatt végigfutó márvány párkány és a kék színű érdes, bőr utánzatú hátfal panel. A nappali egyik meghatározó bútordarabja a japán Naoto Fukasawa által tervezett lila színű Grande Papilio lounge karszék. A gondosan kiválasztott szövet erőteljes színe meglepő, semmiképpen nem unalmas tőle a tér.



## KONYHA

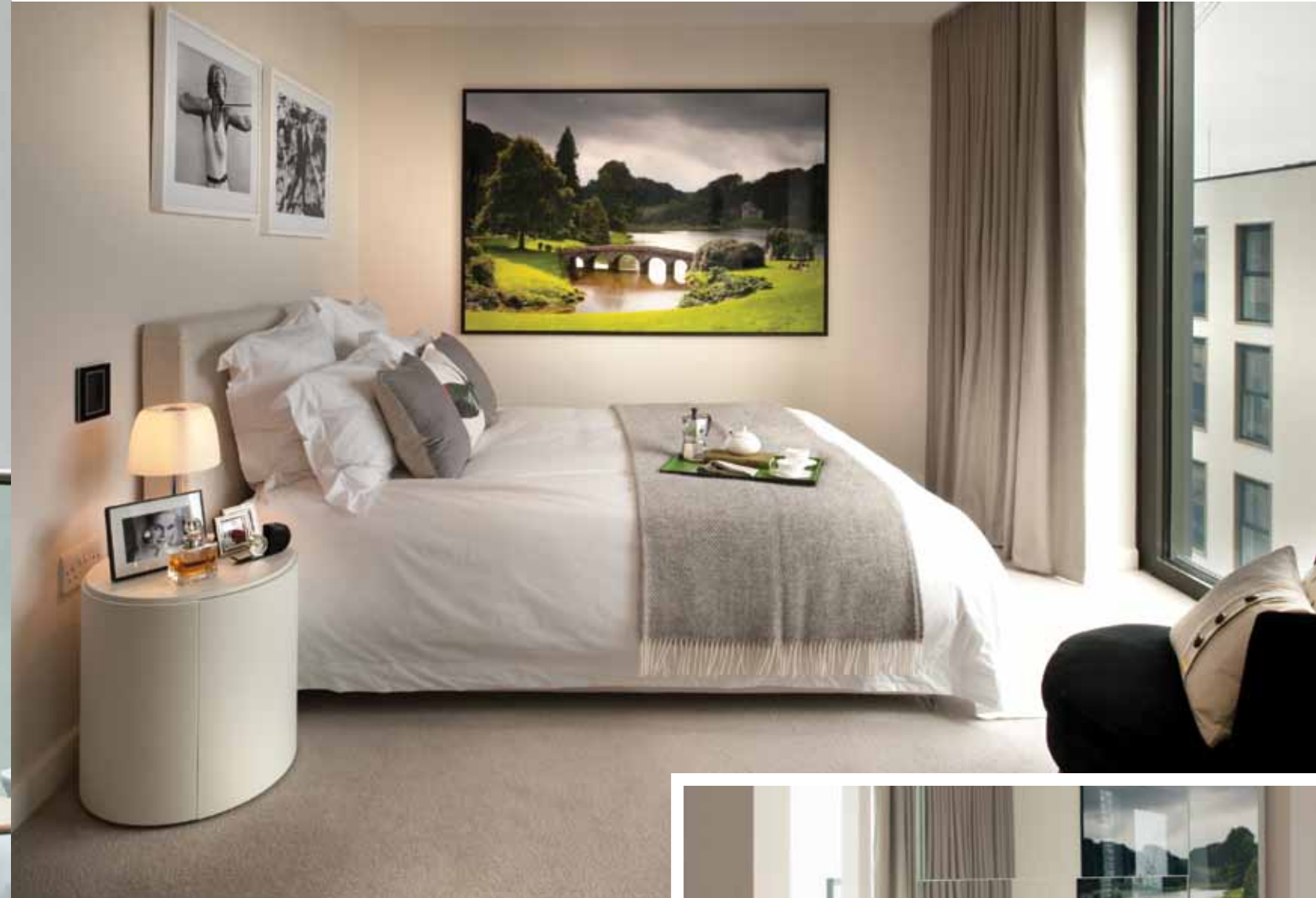
*Érezni a ritmust:  
konyha szekrény – kamra szekrények – bárszék.*





**ÉTKEZŐ**

*Az étkezőtől a konyháig futó hosszú falfelület színei és tagolása visszaköszön a teraszajtók ritmusában.*



**TERVEZŐ**

**Thomas Griem**  
www.tg-studio.co.uk

A 12 méter széles ablakon keresztül kitekinthetünk az elegáns teraszra. Az áttört csipkehatású, abszolút modern vonalú, Patricia Urquiola által tervezett Crinoline karszékben üldögélve innen csodálható meg a gyönyörű panoráma. Az étkező és a konyha kis alapterületét kiegészíti és összekapcsolja az oldalt végighúzóó terasz. Látványos megoldás, ahogy a designer az egy légtérben lévő, ám különálló funkciókat kijelöli: a tálaló mögött kanapéval, illetve az étkező garnitúra alatt szőnyeggel.

A pávatoll motívumos Peacock Light szőnyeget a fiatal brit tervező Matthew Williamson álmodta meg. Merész, gazdag színeivel – lime-zöld, fukszia-lila, fekete és mélykék – a pávatoll mintázat élénken és nagyon izgalmasan jelenik meg. A hálószobában négy funkció különül el: a hálórész franciaággal, és a függőny mögé elrejtett TV-vel, az olvasó sarok egy nagyon alacsony, ám kényelmes fotellel, a fésülködő sarok és gardrób.





# Reneszánsz 1



## FÜRDŐSZOBA

*Légtelen elegáns látványt nyújt a puritán fehér szaniterek, a tükörfelület, és a hihetetlen „panorámakép”.*

Újépítésű penthouse lévén a fürdőszobai ablakot teljes szélességben, faltól-falig alakították ki. A 300 kilogramm súlyú, szabadon álló kád hat ember segítségével lett elhelyezve az ablak előtt, így a fürdővízben relaxálva letekinthetünk a banknegyedre.

De ha nincs ablak a fürdőszobában, helyettesíthető a panoráma egy méretes üveggéppel, vagy festménnyel. Ha végigtekintünk a lakáson, látható, hogy a végeredmény egy komplett egész. Thomas Griem ismét bizonyított nekünk: az épület, a lakás, a berendezés, a materiák, a természet és ember harmonikus, szerves egységet alkot.